

## Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju					<b>akad. god.</b>	2025./2026.
<b>Naziv kolegija</b>	Kulinarstvo u starom Rimu					<b>ECTS</b>	3
<b>Naziv studija</b>	Latinski jezik i rimska književnost						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	0	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE <a href="https://www.instagram.com/ancient_roman_snaek_bar/">https://www.instagram.com/ancient_roman_snaek_bar/</a>
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	prema <a href="#">Sveučilišnom rasporedu</a>				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski (za Erasmus-studente konzultativna nastava na engl.)
<b>Početak nastave</b>	25. veljače 2026.				<b>Završetak nastave</b>		3. lipnja 2026.
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema preduvjeta za upis i nije potrebno nikakvo prethodno znanje, no korisno je poznavanje osnova latinskoga jezika.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ankbralic@unizd.hr">ankbralic@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>	srijedom od 10 do 12 h, petkom od 10 do 12 h	
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ankbralic@unizd.hr">ankbralic@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički interpretirati podatke o rimskome kulinarstvu koje nalazimo u antičkim izvorima;</li> <li>- navesti osnovne skupine namirnica koje su konzumirali stari Rimljani;</li> <li>- identificirati pojedine vrste unutar tih skupina te odrediti razinu njihove kakvoće ovisno o geografskim i drugim čimbenicima;</li> <li>- nabrojiti obroke u danu i slijedove jela;</li> <li>- opisati izgled rimske kuhinje te način konzumiranja hrane i pića na rimskoj gozbi;</li> </ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentirati važnost uporabe začina i aromatičnog bilja u rimskoj kuhinji;</li> <li>- navesti kako su Rimljani pohranjivali, konzervirali pa i krivotvorili hranu;</li> <li>- razlikovati elemente rimskog kulinarstva u suvremenim zapadnim i istočnim kuhinjama;</li> <li>- objasniti sociokulturni aspekt konzumiranja jela i pića u antičkom Rimu.</li> </ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL 5);</li> <li>- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu (PL 8);</li> <li>- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10);</li> <li>- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati (PL 11);</li> <li>- identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15).</li> </ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave, aktivno praćenje i sudjelovanje u raspravama tijekom predavanja, izrada jela, sudjelovanje u pripremi rimske gozbe na kraju semestra.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			11. lipnja 2026. u 10 h 25. lipnja 2026. u 10 h	10. rujna 2026. u 11 h 24. rujna 2026. u 11 h	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Cilj je predmeta upoznati studente s gastronomskim navikama starih Rimljana, njihovim omiljenim jelima i pićima te receptima prema kojima su pripremali svoje obroke.</p> <p>Predmet je namijenjen studentima Latinskoga jezika i rimske književnosti, no i svima onima koje zanima sociokulturni aspekt kroz koji se ogleda privatni i javni život antičkih Rimljana.</p> <p>Studenti se potiču na sudjelovanje u različitim aktivnostima, projektima i manifestacijama koje organizira ili u kojima sudjeluje predmetna nastavnica.</p> <p>Kulinarski radovi studenata objavljuju se na Instagram profilu <a href="https://www.instagram.com/ancient_roman_snack_bar/">https://www.instagram.com/ancient_roman_snack_bar/</a>.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>1. Uvod u predmet. Upoznavanje s domaćom i stranom literaturom. Razlike između rimske i talijanske kuhinje. Apicije, najslavniji rimski gurman i kuhar. Ostali izvori o rimskoj hrani.</p> <p>2. Što su kuhali i jeli stari Rimljani? Pregled osnovnih kategorija hrane. Raspored obroka u danu. Kuhinja i kuhinjski pribor. <i>Fast food</i> u starom Rimu.</p>				

	<p>3. Žitarice: vrste kruha i kaše. Mahunarke. Povrće, voće i ostali plodovi.</p> <p>4. Mliječni proizvodi. Masnoće. O boljim i lošijim vrstama maslinova ulja.</p> <p>5. Popularne i manje popularne vrste mesa i mesnih prerađivanja. Zašto se rijetko jela govedina? <i>Suovetaurilia</i>.</p> <p>6. O vrstama i iskorištavanju morske ribe te ostalih vrsta morske hrane. Odnos cijena ribe i mesa.</p> <p>7. Važnost začina u rimskoj kuhinji. <i>Garum</i> ili <i>liquamen</i>. Sličnosti s orijentalnim kuhinjama.</p> <p>8. Što su pili stari Rimljani? O vinu i vinskim mješavinama.</p> <p>9. Što su Rimljani jeli, a što mi danas ne bismo ili ne smijemo? Egzotične, ugrožene i zaštićene vrste.</p> <p>10. Čuvanje i konzerviranje hrane. Kako popraviti pokvarenu hranu? Kako pak krivotvoriti hranu?</p> <p>11. Izvoz i uvoz namirnica. Ekologija u antičkom Rimu: kako su Rimljani reciklirali?</p> <p>12. Sociološki i kulturni aspekti rimske gozbe i svečanosti. <i>Haute cuisine</i>.</p> <p>13. Prezentacija pripremljenih jela I.</p> <p>14. Prezentacija pripremljenih jela II.</p> <p>15. Kuhajmo kao Rimljani – praktična primjena naučenih recepata. Kuhanje i pečenje u sveučilišnoj kuhinji. Rimska gozba u Arheološkome muzeju Zadar.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Ivana Ožanić, <i>Olivijina cibalitanska kuharica, Recepti rimskih autora prilagođeni 21. stoljeću</i>, Gradski muzej Vinkovci, 2004.</p> <p>Mirjana Sanader, „Prilog istraživanjima antičkog umijeća kuhanja“, <i>Latina et Graeca</i> 26, 1985., 53-62.</p> <p>Apicije, <i>O kivanju</i>, priredila i prevela Svetlana Slapšak, <i>Latina et Graeca</i>, Zagreb, 1989.</p> <p>Ivana Ožanić Roguljić, „Rimljaninu ništa nije smeće – pogotovo ne hrana“, <i>Recikliraj, Ideje iz prošlosti</i>, FF Open Press – Izdanja Filozofskog fakulteta u Zagrebu u otvorenom pristupu, Zagreb, 2018., 209-212.</p> <p>Apicius, <i>De re coquinaria</i> (na latinskome ili u prijevodu)</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Apicius, <i>Cookery and Dining in Imperial Rome</i>, preveo Joseph Dommers Vehling, Dover Publications, Inc., New York, 1977.</p> <p>Ivana Ožanić-Roguljić, <i>Olivia's Cookbook, Roman Recipes Adapted for the 21st Century</i>, 2008.</p> <p>Antički izvori (osim Apicija) redosljedom važnosti:</p> <p>M. Porci Catonis Censoris <i>De agri cultura</i></p> <p>C. Plini Secundi <i>Naturalis historia</i></p> <p>M. Valeri Martialis <i>Epigrammaton liber XIII (Xenia)</i></p> <p>M. Valeri Martialis <i>Epigrammaton liber IV (Apophoreta)</i></p> <p>M. Terenti Varronis <i>Res rusticae de agri cultura</i></p> <p>C. Petroni Arbitri <i>Satyricon</i> (osobito <i>Cena Trimalchionis</i>)</p>
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="https://www.inromecooking.com/en/blog/test/ancient-roman-food-what-did-the-romans-use-to-eat.html">https://www.inromecooking.com/en/blog/test/ancient-roman-food-what-did-the-romans-use-to-eat.html</a></p> <p><a href="https://www.ancienthistorylists.com/rome-history/top-10-ancient-roman-foods-and-drinks/">https://www.ancienthistorylists.com/rome-history/top-10-ancient-roman-foods-and-drinks/</a></p> <p><a href="http://factsanddetails.com/world/cat56/sub369/entry-6313.html">http://factsanddetails.com/world/cat56/sub369/entry-6313.html</a></p>

	<a href="https://www.crystalking.com/thefoodofancientrome">https://www.crystalking.com/thefoodofancientrome</a> <a href="https://delishably.com/world-cuisine/ancient-food-rome">https://delishably.com/world-cuisine/ancient-food-rome</a> <a href="https://www.therecipe.com/ancient-rome-recipes-want-try-rather-leave-behind-history/">https://www.therecipe.com/ancient-rome-recipes-want-try-rather-leave-behind-history/</a> <a href="https://www.press.uchicago.edu/Misc/Chicago/233472.html">https://www.press.uchicago.edu/Misc/Chicago/233472.html</a> <a href="https://www.pbs.org/wgbh/nova/article/roman-recipes/">https://www.pbs.org/wgbh/nova/article/roman-recipes/</a> <a href="https://www.cs.cmu.edu/~mjw/recipes/ethnic/historical/ant-rom-coll.html">https://www.cs.cmu.edu/~mjw/recipes/ethnic/historical/ant-rom-coll.html</a> <a href="https://www.ducksters.com/history/ancient_rome/food_and_drink.php">https://www.ducksters.com/history/ancient_rome/food_and_drink.php</a> <a href="https://www.thisiscolossal.com/2021/08/pompeii-food-stand/?fbclid=IwAR1S1tJY5voDe2C4xsZAqYhKwlbGJCn1EicJlrgAkwobdQef5f99LYzDD-w">https://www.thisiscolossal.com/2021/08/pompeii-food-stand/?fbclid=IwAR1S1tJY5voDe2C4xsZAqYhKwlbGJCn1EicJlrgAkwobdQef5f99LYzDD-w</a> <a href="https://daily.jstor.org/high-cuisine-in-ancient-france/?fbclid=IwAR3XcZohfFY179kExTJ1CA3VSOG7PuAKzU5oi_uawK9KpbO5eLFwFIY3YE">https://daily.jstor.org/high-cuisine-in-ancient-france/?fbclid=IwAR3XcZohfFY179kExTJ1CA3VSOG7PuAKzU5oi_uawK9KpbO5eLFwFIY3YE</a> <a href="https://www.metmuseum.org/toah/hd/banq/hd_banq.htm">https://www.metmuseum.org/toah/hd/banq/hd_banq.htm</a> <a href="https://www.historylearningsite.co.uk/ancient-rome/ancient-rome-and-trade/">https://www.historylearningsite.co.uk/ancient-rome/ancient-rome-and-trade/</a> <a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1040618220304584?dgcid=rss_sd_all">https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1040618220304584?dgcid=rss_sd_all</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCsDUyQI88LLvpu9RCevwQEA/featurer">https://www.youtube.com/channel/UCsDUyQI88LLvpu9RCevwQEA/featurer</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% pohađanje nastave, 30% praktični rad (izrada jela), 60% završni usmeni ispit.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-49%	nedovoljan (1)				
	50-62%	dovoljan (2)				
	63-75%	dobar (3)				
	76-88%	vrlo dobar (4)				
	89-100%	izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je					

temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.

Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru*, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]

Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:

- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;

- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.

Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru](#).

U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.

U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.